

## AVANT-PROPOS

Le Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO est fier de célébrer à Newcastle sur Tyne le dixième anniversaire du réseau international d'universités Forum UNESCO – Université et patrimoine.

Il y a dix ans qu'est née la vision que les universités peuvent grandement aider et soutenir les efforts de l'UNESCO dans la conservation et la protection du patrimoine.

Il est difficile de résumer ces dix années stimulantes durant lesquelles dix séminaires internationaux ont été organisés à travers le monde et durant lesquelles de nombreux ateliers, publications, chantiers de jeunes et projets de recherches thématiques ont vu le jour. Mais réseauter ne peut se mesurer en chiffres et c'est pourquoi ce réseau ne peut être réduit à des données statistiques.

Le réseau de Forum UNESCO – Université et patrimoine est en effet beaucoup plus que cela, puisqu'il est basé sur le partage et la solidarité : solidarité entre les universités, les universitaires, les étudiants, les chercheurs et les professionnels du patrimoine ; et partage pour l'avancement des connaissances et de la science. Ces deux atouts philosophiques en font quelque chose d'unique et de précieux, non seulement pour l'UNESCO, mais encore plus pour la communauté internationale, pour la conservation du patrimoine et pour la promotion des valeurs du patrimoine mondial.

Le Centre du patrimoine mondial est également fier de voir le X<sup>e</sup> séminaire international du réseau se tenir au Centre international d'études de culture et de patrimoine de l'Université de Newcastle sur Tyne, près du Mur Hadrien, site du patrimoine mondial. Je souhaite exprimer ici ma reconnaissance pour les efforts entrepris par cette Université pour vous permettre de vous rencontrer ici aujourd'hui.

Enfin, le thème de ce séminaire « Les Paysages culturels au XXI<sup>e</sup> siècle » est aussi une source de fierté.

Fierté car les paysages culturels sont la quintessence même de la Convention du patrimoine mondial, l'un des instruments normatifs les plus universels, qui lie la culture et la nature.

Fierté car les paysages culturels sont un des types de patrimoine mondial les plus stimulants en raison de leurs dimensions, des questions complexes soulevées par leur gestion, de la reconnaissance des formes traditionnelles d'utilisation de l'espace, des diversités biologique et culturelle, du lien spirituel de l'homme avec la nature, du patrimoine vivant des populations autochtones et des communautés locales et enfin, de la diversité des manifestations des interactions entre l'être humain et son environnement naturel.

Fierté encore car le XXI<sup>e</sup> siècle ouvre des chemins ambitieux et novateurs pour gérer durablement les paysages culturels, chemins que les universités peuvent emprunter avec l'UNESCO, avec son Centre du patrimoine mondial et avec la communauté internationale, ensemble, dans un esprit de partage et de solidarité.

Je vous souhaite le plein succès dans vos travaux et je suis certain que ce X<sup>e</sup> séminaire international de Forum UNESCO – Université et patrimoine confirmera l'éthique, l'engagement et le dynamisme des universités pour la conservation et la gestion du patrimoine mondial.

Francesco Bandarin  
Directeur  
Centre du patrimoine mondial  
UNESCO